

MOSKEE MET WONINGEN TE AMSTERDAM

*Duinker, Van der Torre, samenwerkende
architecten te Amsterdam*

*ontwerp J.Buijs, M.Duinker, C.Peterse en
M. van der Torre*

*Ergens in december stond in de
krant dat Turkse jongeren niet te
porren zijn voor fundamentalisme.
Dat verbaast me niks, als je naar
zo'n gebouw in Amsterdam kijkt:
boven woningen met geplooide
vitrage of luxaflex, beneden een
moskee. De mannen en vrouwen
gaan dan wel apart naar binnen,
maar door dezelfde replica van een
Wijdeveld-deur. De ruimte van de
moskee is Hollandse architectuur:
doelmatig, aandacht voor natuurlijk
invallend licht, sobere gestucte
wanden. Een perfecte achtergrond
voor de warme en gezellige inrich-
ting met zijn kroonluchters, houten
lambrizeringen en oosterse tapijten.
Een betere integratie van culturen
en leefpatronen is niet denkbaar.
GtC*



1. eerste fase



G E S L A A G D E I N T E G R A T I E

Toelichting Duinker, Van der Torre architecten:

Opdracht Het project is de tweede fase van de vervanging van het Wijdeveld-blok in de Indische buurt. De eerste fase is in 1994 opgeleverd (zie BOUW 19/1994); de tweede bestaat uit 21 woningen en een moskee.

Ontwerp De woningen op de verdieping worden ontsloten door een wigvormig trappenhuis dat reeds in de eerste fase is gerealiseerd. De tweede fase bestaat uit ouderenwoningen die met de lift bereikbaar zijn via korte galerijen. Naast het trappenhuis ligt een grote woning met de voordeur direct aan de straat. Onder deze woning, in het souterrain, liggen de bergingen. De moskee kwam in de plaats van het oude schoolgebouw aan de Toministraat dat als moskee te klein geworden was. Het ontwerp is in overleg met de vertegenwoordigers van de Marokkaanse gemeenschap gemaakt. De grote gebedsruimte heeft een oppervlakte van 450 m² en is 5 m hoog. Bij bijzondere gelegenheden zullen meer dan driehonderd mensen van deze ruimte gebruik maken. Langs de gevels is een daklicht gemaakt, waardoor ze aan de binnenkant aangelicht worden. Het verlaagde plafond is met een hoekverdraaiing aangebracht, zodanig dat de as in de richting van Mekka wijst. Aan de oostzijde is de gebedsruimte. De inrichting (vloerbedekking, lambrizering en kroonluchters) zijn door de gebruikers uitgekozen. De ingangshal is ruim gedimensioneerd. Als alle deuren openstaan, vloeien de gebedsruimte en de hal tot één ruimte ineen.

Materiaalgebruik Het materiaalgebruik van de gevels sluit aan op de eerste fase. Ze zijn opgebouwd uit zwarte en rode metselsteen, en licht stucwerk. Net als in de eerste fase zijn dezelfde houten voordeuren toegepast die ook in het oude Wijdeveld-blok voorkwamen. De moskee is herkenbaar aan een onderverdeling in een regelmatig ritme van verticale, open en gesloten stroken.



- 1 Situatie 1:3000.
- 2 De moskee en bovenwoningen aan de Celebesstraat. Op de voorgrond de ingang voor mannen tot de moskee, met een nieuwe Wijdeveld-deur.
- 3 De grote gebedsruimte.
- 4 Plattegronden begane grond en tweede tot en met vierde verdieping plus doorsnede 1:500.



- 1 ingang mannen
- 2 trap naar toiletalen
- 3 ingang vrouwen
- 4 wachtruimte
- 5 gebedsruimte mannen
- 6 toegang souterrain
- 7 toegang zeskamerwoning
- 8 woonkamer
- 9 keuken
- 10 slaapkamer
- 11 berging
- 12 ontsluitingslift bovenwoningen
- 13 galerij
- 14 ingang zeskamerwoning



(foto's 2, 3, 5, 6 en 7 Norbert van Onna, Eindhoven)



Namen en getallen

Adviseurs: Bouwadviesbureau Strackee bv, Amsterdam (constructie); Hilverda-Spits, Andijk (installaties); Omegam, Amsterdam (akoestiek).

Opdrachtgever: Woningbedrijf Amstel, Amsterdam.

Hoofdaannemer: Florie en Van den Heuvel, Nieuwegein.

Data: Opdracht 1992, ontwerp 1993-1994, bouw 1994-1995.

Maten: Bebouwd opp. 820 m², bruto vloeropp. 2280 m², bruto inhoud 7500 m³.

Kosten: Bouwsom f 3.850.000, incl. installaties, honoraria en btw, excl. inrichting.

5 De grote hal van de moskee, gezien richting voordeur en trap naar bovengelogen leslokalen.

6 Ingang moskee voor mannen.

7 Het totale blok op de hoek Insulindeweg-Celebesstraat. De eerste fase van het project ligt aan de Insulindeweg.

8 Achterzijde woningen.