



Duinker Van der Torre (Machiel van der Torre)

Poortwoning en Patiowoning

opdrachtgever: UBA Projectontwikkeling bv, Uithoorn

Aan de noordkant van dit buurtje hebben woningen een volledige dakbedekking van fotovoltaïsche cellen. Nergens in Europa is dat op deze schaal in woningen toegepast. De platte daken zijn begroeid met mos en sedum, zodat het geen grindwoestijn is. Dat geeft een aardiger uitzicht vanaf de vele dakterrassen in dit buurtje. De poortwoningen hebben een hoge gevel om de straat een stevige wand te geven. In de poortwoningen ligt het woon- en slaapgedeelte op de eerste en tweede verdieping. Op de begane grond is de badkamer en een praktijk- of werkruimte. De woningen hebben een loggia aan de tuin- of aan de straatzijde.

In de patiowoningen ligt de woonkamer op de begane grond. De kamer grenst zowel aan de patio als aan de straat, om een naar binnengericht huis te vermijden. De stille woonstraten zonder geparkeerde auto's maken een extra filter tussen woonkamer en openbare ruimte overbodig. Behalve een ingang aan de straat hebben de woningen ook een ingang aan het achterpad. Aan de achterkant is nog een extra kamer met een eigen ingang. Een van de slaapkamers op de eerste verdieping geeft toegang tot een klein dakterras. Samen zijn deze woningen een variatie op de singel/patio-combinatie van Van Sambeek.

Gate residence and patio residence

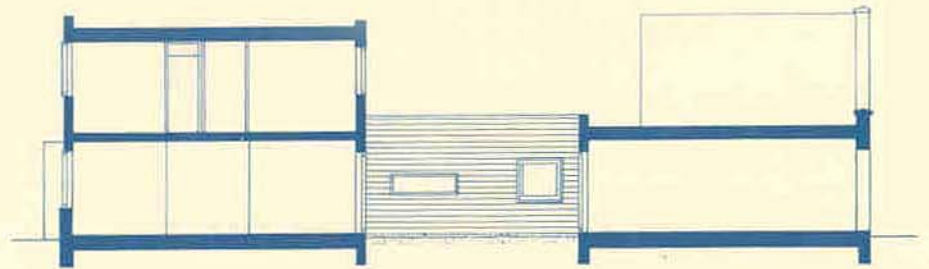
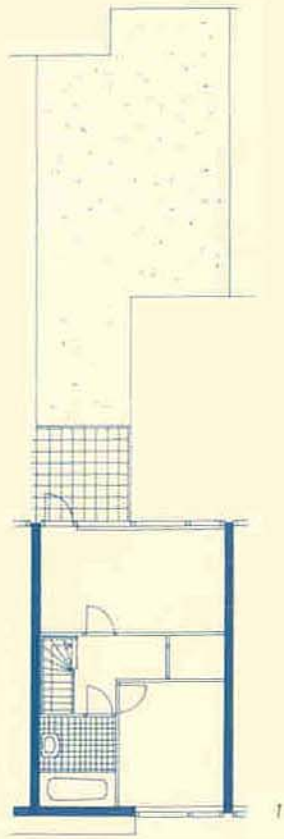
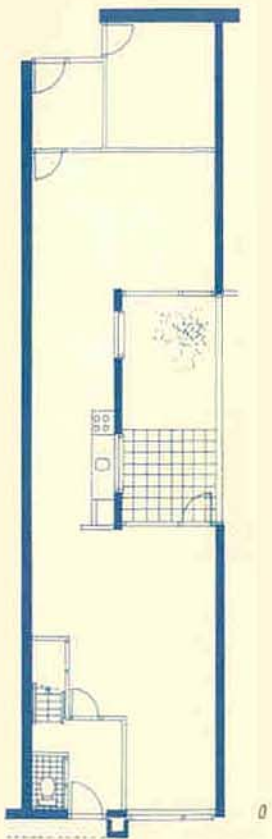
commissioned by: UBA Projectontwikkeling bv, Uithoorn

On the north side of this neighbourhood the houses are fully roofed with photovoltaic cells. Nowhere else in Europe has this technology been applied in dwellings on this scale. The flat roofs are covered with moss and sedum, so that this is no gravel desert. That makes for a more pleasant view from the many roof terraces in the neighbourhood. The gate residences have a high facade in order to give the street a strong face. The living and sleeping accommodations in the gate residences are on the first and second floors. On the ground floor is the bath and a space which could be used as an office for a professional practice, or a work space. The dwellings have a loggia on the garden side or on the street side.

In the patio residences the living room is on the ground floor. The room borders both the patio and the street, in order to preclude the house turning in on itself. The quiet residential streets without parked automobiles make any extra filter between the living room and the public space unnecessary. In addition to an entrance from the street, the residences also have an entrance from the walkway behind them. There is also an extra room on the back side with its own entrance. One of the bedrooms on the first floor affords access to a small roof terrace. Together these dwellings are variants on Van Sambeek's canal/patio com-

98





Plattengrunden patio/ Floor plans, patio: 0, 1

Doorsnede patio/ Cross section, patio



Duinker Van der Torre (Machiel van der Torre)

Split-level aan waterkant

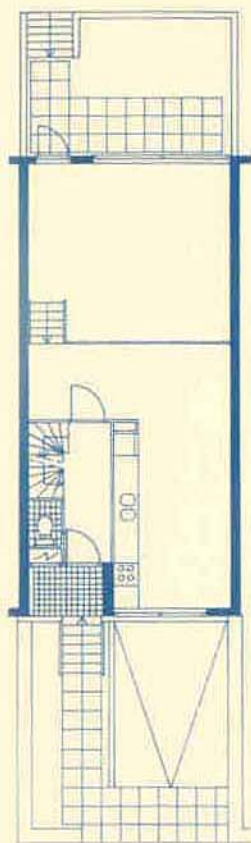
opdrachtgever: UBA Projectontwikkeling bv, Uithoorn
Deze split-levelwoningen liggen met het terras aan het water. Vanaf het terras kun je met een trapje op een houten vlonder direct aan het water komen. De woonkamer heeft anderhalf maal de normale verdiepingshoogte. Aangrenzend liggen de eetkamer en de keuken op een halve verdieping hoger. Van hieruit kijk je aan de achterkant uit op het water (over de woonkamer heen) en aan de voorkant over de tuinmuur op straat.

Waterside split-level

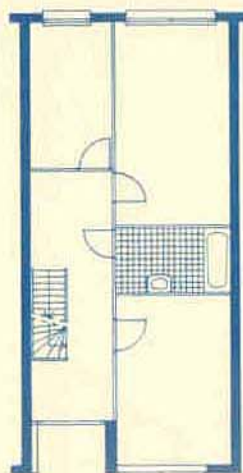
commissioned by: UBA Projectontwikkeling bv, Uithoorn
This split-level residence lies with its terrace at the water's edge. From the terrace a flight of steps to a wooden apron takes one to water level. The living room has one-and-a-half times the normal floor height. Adjoining it, half a storey higher, are the dining room and kitchen. From here one looks out the back of the house (over the living room) to the water, and out the front of the house (over the garden wall) to the street.

100

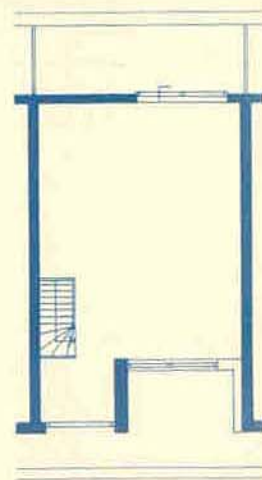
Plattegronden / Floor plans: 0, 1, 2



0



1



2

